

Madaba

Walking Tour



JORDANIA

BIENVENIDOS A MADABA

Esta pequeña y acogedora ciudad es famosa por sus mosaicos bizantinos, y hay mucho que ver en el centro y sus alrededores. Desde su fascinante historia cristiana hasta sus intrincados mosaicos, pasando por la cultura tradicional jordana, el núcleo de la ciudad es fácil y agradable de recorrer y explorar. Alójate en uno de los numerosos hoteles y pensiones de gestión familiar, degusta platos locales en cualquiera de los múltiples restaurantes y disfruta de la cálida hospitalidad de los habitantes de **Madaba**.

Aunque **Madaba** tiene una larga y rica historia antigua, la ciudad moderna se estableció cuando un grupo de familias cristianas emigró aquí desde **Karak**, en el sur de **Jordania**, a finales del siglo XIX. Las tierras de Madaba, bajo la administración otomana, estaban abandonadas y sin cultivar, por lo que las familias empezaron a construir sus casas sobre los cimientos de las estructuras existentes. A medida que lo hacían, empezaron a descubrir una gran cantidad de mosaicos y siguieron desenterrando más y más en las décadas siguientes.

En la actualidad, algunas casas familiares de **Madaba** conservan bellos mosaicos bizantinos, mientras que muchas otras se han convertido en yacimientos arqueológicos, restaurantes u otras atracciones.





El paseo inicia en el Centro de Visitantes de **Madaba**, donde podrás conocer brevemente la historia de la ciudad y sus fundadores, e informarte sobre lo que se puede ver y hacer en los alrededores. El Centro de Visitantes se instaló en un edificio patrimonial construido en 1907 como vivienda familiar.

El Ministerio de Turismo y Antigüedades restauró el edificio e inauguró el Centro de Visitantes en 2001 que incluye cinco salas patrimoniales, servicios públicos, servicios para discapacitados, imagen de la Kings highway (o Carretera de los Reyes), la Casa Al Beiruti, la Dirección de Turismo de Madaba, la oficina de la policía turística, tiendas, jardines y un teatro al aire libre.

Horario



En invierno: De 08:00 a 18:00 hrs

En verano: De 08:00 a 19:00 hrs



Entrada **Gratuita**



Beit Al Beiruti es una casa histórica de **Madaba**, construida a finales del siglo XIX, que se encuentra dentro del complejo del Centro de Visitantes. Se ha convertido en un espacio de patrimonio local y experiencias artesanales, una plataforma de viajes jordana que promueve experiencias turísticas genuinas y auténticas ofrecidas por las comunidades locales. En **Beit Al Beiruti** podrás reservar una serie de experiencias divertidas, interactivas y educativas, como aprender a hacer tu propio mosaico, probarte ropa tradicional, tejer o degustar alimentos tradicionales.

Es necesario reservar con antelación.



Horario



De sábado a jueves |
De **09:00 a 15:00 hrs**



Los precios varían según
la experiencia.





A



la izquierda está la entrada al Instituto de Arte y Restauración de Mosaicos de **Madaba**. En un principio era una escuela, pero ahora es un instituto regional que ofrece diplomas en arte y restauración de mosaicos. El instituto y sus estudiantes han ayudado a restaurar numerosos mosaicos antiguos en **Madaba** y otros lugares; y aquí también se producen nuevos e intrincados mosaicos, incluida una réplica del mapa bizantino de Tierra Santa por el que **Madaba** es famosa.

No dudes en entrar y pasear por el patio. El instituto ofrece talleres de mosaico para los interesados en aprender los fundamentos de este bello arte, y puede solicitar más información en la recepción.

Horario



De domingo a jueves |
De **08:00 a 15:00 hrs**



Entrada **Gratuita**





El **Parque Arqueológico** se creó a finales del siglo XX para preservar un grupo de estructuras antiguas situadas a lo largo de lo que queda de una calzada romana que se extendía de este a oeste de la ciudad en la antigüedad. El parque abarca varias iglesias bizantinas, así como los restos de parte de la calzada romana y consta de dos partes: La Sala de Hipólito que formaba parte de una casa de **Madaba** del siglo VI y su mosaico del suelo, bellamente elaborado, representa la tragedia de Hipólito. La Iglesia del Profeta Elías es la primera iglesia descubierta en **Madaba**, construida en el siglo VI sobre un templo romano.

La iglesia bizantina fue destruida en gran parte antes de su descubrimiento a finales del siglo XIX, aunque se encontraron partes de los suelos de mosaico con dos inscripciones. En la segunda parte del **Parque Arqueológico**, a la que se accede desde la calle Turismo, se encuentran la Iglesia de los Mártires y el Palacio Quemado.



Horario



Varía a lo largo del año.



Cuesta 3 JD. Incluida en el Jordan Pass. Permite acceder al **Parque Arqueológico**, el Museo de **Madaba**, el Palacio Quemado y la Iglesia de los Apóstoles.



En la década de 1950, esta calle sólo contaba con algunas clínicas y una farmacia, además de algunas residencias y restos históricos. En la década de 1990, la calle empezó a desarrollarse como centro turístico de la ciudad, con la apertura de tiendas de recuerdos, cafeterías, talleres de artesanía y otros establecimientos. Aunque no es el nombre oficial de esta calle, se la conoce localmente como *“Tourism Street”*. Disfruta recorriendo las tiendas, donde encontrarás una gran variedad de artículos, desde alfombras y tapetes jordanos tradicionales tejidos a mano, hasta mosaicos, joyas, especias y mucho más, además de conocer a los amables artesanos y propietarios de las tiendas.

Algunas de las paradas más destacadas, que reflejan el patrimonio y la historia de Madaba, son:

Alfombras Maayah | Esta tienda representa una rica historia familiar de tejido tradicional. El propietario es uno de los últimos tejedores tradicionales de **Madaba**, y su telar familiar está situado en la parte delantera de la tienda. El tejido lo hacían los hombres, y el telar ocupaba un lugar destacado en la casa familiar. En la tienda se puede ver un telar tradicional original que se utilizaba para tejer los diseños típicos de **Madaba** con motivos geométricos.



Jaw Zaman | Es el edificio más antiguo de esta calle, construido a principios del siglo XX. En 1912 albergó el consejo municipal de la ciudad durante la época otomana. A principios del siglo XXI, el edificio se renovó y se convirtió en un restaurante y cafetería que sirve platos locales.





El **Palacio Quemado** es un edificio bizantino cuyo nombre se debe a que parte de sus mosaicos fueron descubiertos bajo una gruesa capa de ceniza y carbón, lo que indicaba que el edificio había sido destruido por un incendio. En 1905 se encontró en el patio de una casa particular y se identificó como un edificio secular. Es posible que fuera una residencia utilizada por el sacerdote de la cercana iglesia de los Mártires.

La **Iglesia de los Mártires** se encuentra en lo que queda de la principal vía romana de la ciudad. Es conocida por su impresionante suelo de mosaico y su arquitectura. Se pueden ver columnas y capiteles exquisitos, reutilizados de estructuras romanas más antiguas. Un medallón de mosaico en el centro contiene una inscripción que revela que la iglesia se llamaba originalmente la Iglesia de los Mártires y el hermoso y bien conservado suelo de mosaico representa escenas de caza.



Horario



Varía a lo largo del año.



JD3 (Parque 1 y 2, Museo, Iglesia de los Apóstoles). Incluida en el *Jordan Pass*.



Madaba

Walking Tour



Descubre la estrella de las atracciones bizantinas de **Madaba**, esta iglesia alberga lo que queda del famoso mapa en mosaico de Tierra Santa del siglo VI. Este mapa, ejemplo único de la cartografía y el arte bizantinos, es el mapa de Tierra Santa más antiguo que se ha encontrado hasta la fecha. En él se representaban las ciudades, pueblos y paisajes de las zonas bíblicas de las orillas occidental y oriental del Jordán, aunque desgraciadamente hoy en día queda menos de un tercio del mapa original.

Junto a la iglesia hay un centro de información donde se puede aprender más sobre la historia de este importante mosaico antes de visitarlo.



Horario



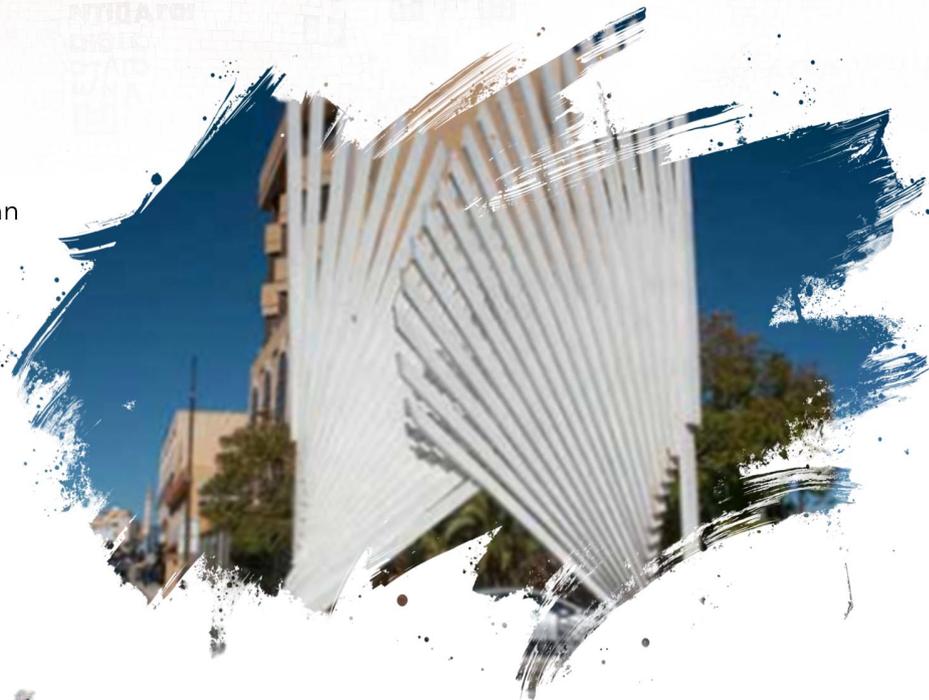
Varía a lo largo del año.



JD1. No está incluida en el *Jordan Pass*.



El nombre de esta pequeña plaza se traduce como “Plaza de la Paz” y su nombre se debe a la visita del Papa Juan Pablo II a **Madaba** en 2000.



El Ayuntamiento de **Madaba** gestiona los asuntos municipales de la provincia de **Madaba**. La provincia tiene unos 240,000 habitantes, de los cuales más de 100,000 viven en la ciudad de **Madaba**. Delante del edificio hay un gran mosaico con el nombre de la ciudad, es un buen lugar para fotografiarse.



Los propietarios de esta casa patrimonial de **Madaba**, y de la cercana **Carob Farms**, renovaron el edificio y lo transformaron en un espacio cultural y cocina con la misión de ofrecer alimentos limpios y sabores originales a través de una experiencia de la granja a la mesa. **Carob House** también pretende revivir y preservar la cultura alimentaria y los ingredientes locales. El restaurante utiliza los principales ingredientes de la granja y adopta una alimentación estacional a base de plantas y hierbas autóctonas.

Carob House colabora directamente con proveedores de la zona para abastecerse de los ingredientes locales más frescos y preservar las prácticas tradicionales y las pequeñas empresas alimentarias artesanales. **Carob House** trabaja con artistas y artesanos gastronómicos para transformar los ingredientes locales en sabrosos platos que narran la historia del patrimonio local.





Madaba

Walking Tour

Este es un centro cultural con librería, cocina y cafetería. La librería empezó como una librería ambulante en **Ammán** en 2016, fundada por un joven jordano apasionado por difundir la cultura de la lectura, y evolucionó hasta convertirse en este pintoresco espacio de **Madaba** un par de años después. *Kawon* se encuentra en un edificio histórico construido en la década de 1930, que fue renovado por los propietarios de *Kawon* en este hermoso espacio donde los lugareños y visitantes pueden parar para reunirse, mezclarse, reponer fuerzas y relajarse.

La cocina ofrece una selección de platos, incluidas opciones veganas, elaborados con ingredientes de temporada y productos alimentarios procedentes de cocinas locales, así como hierbas y algunas verduras cultivadas en el huerto ecológico de *Kawon*.

Kawon acoge periódicamente actuaciones de músicos, poetas y escritores, así como otros eventos y talleres.



Horario



Todos los días de
09:00 a 22:00 hrs



Madaba Walking Tour

Esta casa histórica es el escenario de una deliciosa experiencia gastronómica local organizada por la pareja jordana Feryal y Elias. “*Hikayet Sitti*” significa “*La historia de mi abuela*” en árabe. La pareja la renovó y acoge a visitantes para que disfruten de comidas caseras, además de ofrecer experiencias culinarias y gastronómicas locales y otras actividades en **Madaba**.



Horario



Abierto previa reserva.

Madaba Walking Tour



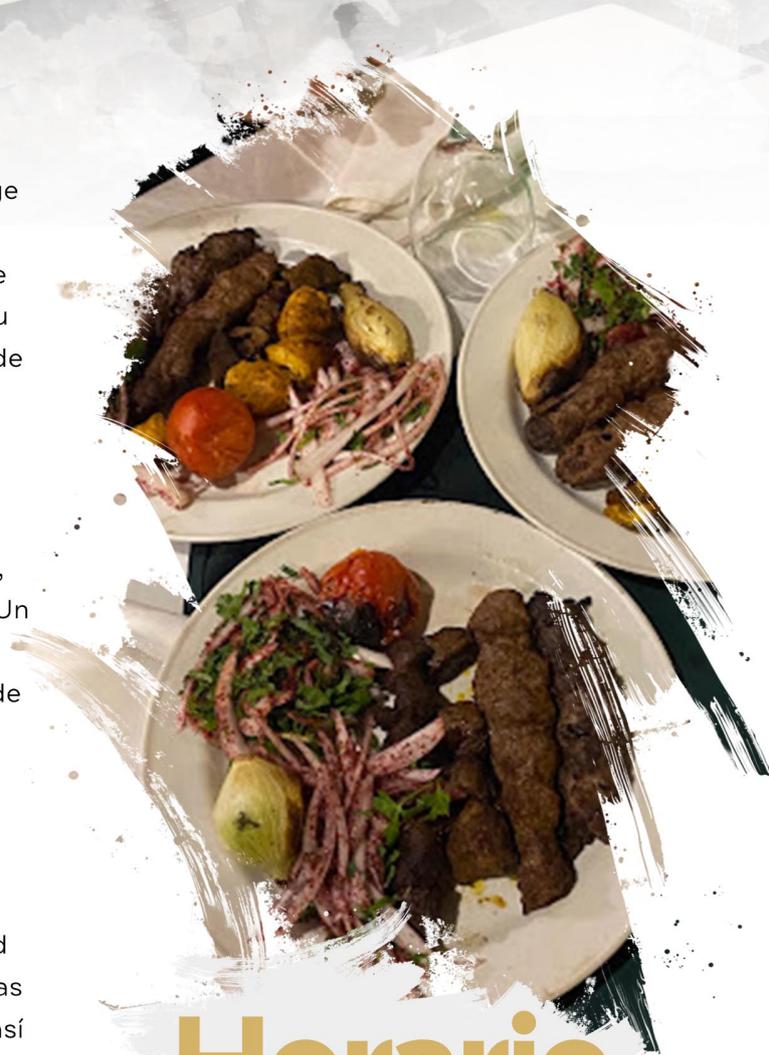
Esta concurrida vía está salpicada de restaurantes y tiendas locales. Solía ser un lugar popular entre las familias de **Madaba** para pasear al atardecer. A principios del siglo XX, cuando **Madaba** era un lugar mucho más pequeño y la cultura local era mucho más conservadora; los jóvenes estaban segregados y sólo tenían la oportunidad de conocerse a través de sus familias. Los jóvenes se disfrazaban y caminaban por esta calle con la esperanza de llamar la atención de una de las jóvenes que miraban desde una ventana. La calle pasó a llamarse “*Share3 Al Ushaq*”, que significa “*calle de los amantes*”.



Mrah Salameh ofrece una experiencia gastronómica única y una historia fascinante. Este restaurante se instaló en el interior de unas antiguas cuevas descubiertas por George Haddadin, un geofísico que heredó de sus padres la casa situada encima. Un día, George observó un agujero en el patio delantero de su casa familiar, en cuyo interior había una roca de forma angular. Supo que el ángulo agudo sólo podía ser obra del hombre y empezó a investigar más a fondo, lo que le llevó a descubrir la existencia de una cueva. Tardó siete años en excavar completamente la zona, lo que reveló un tesoro histórico asombroso: Un grupo de cuevas naturales, algunas de las cuales se formaron hace más de 60 millones de años.

La zona de las cuevas es un descubrimiento extraordinario, con capas de historia que se remontan a millones de años. Hay indicios de ocupación humana que se remontan a la Edad de Piedra, y hay pruebas de la ocupación de las cuevas por moabitas, nabateos y sasánidas, así como de otras civilizaciones.

Los suelos y mesas de cristal permiten ver con claridad los interesantes vestigios de la historia humana y geológica.



Horario



Todos los días.

De **11:00 a 23:00** hrs



Este molino de trigo tradicional de piedra, se construyó a principios del siglo XX, hacia el final del periodo otomano en **Jordania**. La gran puerta de entrada de madera mide tres metros de altura y el interior está dividido en dos zonas principales: La sala del molino y la sala del motor.

El motor funcionaba originalmente con gasóleo y más tarde con electricidad. El molino abastecía a los habitantes de la ciudad y de los pueblos cercanos, y servía de punto de encuentro durante la época de la cosecha, ya que los lugareños llevaban el trigo a moler y se reunían para socializar.



Este yacimiento arqueológico aún no se ha excavado por completo, pero al pasar por delante se puede observar un conjunto de antiguos arcos de piedra y cimientos de edificios. Al igual que muchos yacimientos de los alrededores de **Madaba**, fue descubierto por accidente por un residente local cuando empezaba a excavar los cimientos de su casa. El yacimiento contiene restos de asentamientos humanos de los periodos Bronce, Romano de Hierro, Nabateo, Bizantino e Islámico. Esto incluye una villa bizantina y, lo que es más importante, partes de un muro de fortificación de la Edad de Hierro que es el mayor de este tipo encontrado en **Jordania** hasta la fecha. La muralla es visible desde el arco del nivel superior.



Este pequeño y pintoresco museo se encuentra en una serie de casas patrimoniales unidas por un patio. Por supuesto, hay más mosaicos que ver, incluido un precioso retrato en mosaico dentro de una sala de unos 4 por 5 metros. El mosaico es una imagen cuadrada con arbustos que salen de cada esquina, y en el centro hay una imagen humana, dos carneros, dos conejos, dos patos, un león y un toro.

Otra visita interesante es un museo del patrimonio que muestra el estilo de vida tradicional de **Madaba**, con antigüedades domésticas y artículos de cocina y cerámica de varias épocas. También se exponen joyas y trajes típicos de los Madabitas.

Horario



Varía a lo largo del año.



JD3 (Parque 1 y 2, Museo, Iglesia de los Apóstoles).
Incluida en el *Jordan Pass*.



Esta iglesia católica del siglo XIX dedicada a Juan el Bautista es una visita obligada. Está situada sobre una serie de salas y cuevas subterráneas que aún se están excavando. Se pueden visitar las salas subterráneas, un par de ellas convertidas en un pequeño museo que cuenta la historia de la zona y la vida tradicional, y un antiguo pozo. El campanario de la iglesia ofrece una maravillosa vista de la ciudad de Madaba y merece la pena subir.



Horario



En invierno: De **08:00 a 18:00** hrs
En verano: De **08:00 a 19:00** hrs



JD1. No está incluido en el *Jordan Pass*.

Madaba

Walking Tour

“Saraya” es una palabra turca que designa un edificio administrativo otomano, y este edificio data de la época en que **Jordania** estaba bajo dominio otomano. Se construyó en 1896, según la inscripción que hay sobre la entrada principal. Tras la revuelta árabe, el edificio se utilizó como comisaría de policía de **Madaba** hasta 2008, con una planta administrativa y celdas en el sótano. Desde entonces se ha renovado y se utilizará con fines turísticos.

El terreno sobre el que se construyó la mezquita era propiedad de una familia cristiana que lo donó a la comunidad musulmana en la década de 1940. En 1998, el rey Hussein bin Talal de **Jordania** visitó **Madaba** y pidió que la mezquita fuera reconstruida por la Royal Endowment en estilo arquitectónico histórico e islámico. La nueva mezquita se construyó en estilo arquitectónico otomano, similar a la Mezquita del Sultán Ahmet de Estambul (Mezquita Azul), y se terminó en 2007. El complejo de la mezquita incluye instalaciones para el personal y la propia mezquita, con capacidad para 1,500 fieles.



Esta iglesia bizantina incluye un mosaico del siglo VI que representa a Thalassa, diosa griega del mar. El nombre del artista, Salmanos, está inscrito en el mosaico junto con el nombre de la iglesia y la fecha de su construcción en el año 578 d.C. Se cree que la iglesia estuvo dedicada a los 12 apóstoles. La iglesia tiene dos capillas, ambas decoradas con intrincados suelos de mosaico que muestran ciervos, ovejas, gacelas y otros animales, así como árboles, flores, frutas y pájaros.



Horario



Varía a lo largo del año.



JD3 (Parque 1 y 2, Museo, Iglesia de los Apóstoles). Incluido en el *Jordan Pass*.



